

„...so sehnd klang im Wald das Lied...“ -
Das persische Ghazel, die europäische Romantik und die Gegenwart

1 *Matin Frais* aus „*Les Heures Persane*“. 1913-19

Musik: Charles Koechlin (1867/Paris - 1950/Raol-Canadel-sur-Mer)

2 *Improvisation*

dazu:

aus „*Persischer Tanz*“

Text: Siavash Kasrai (1927/Isfahan - 1996/Wien), übersetzt von Mehrzad Hamzelo
„*Ghasel*“

Text: Gottfried Keller (1819 - 1890/Zürich)

3 „*Ghasel*“, 1905.

Musik: Arnold Schönberg (1874/Wien - 1951/Los Angeles)

Text: Gottfried Keller

4 „*Die junge Nonne*“, D 828. 1825.

Musik: Franz Schubert (1797/Wien - 1828/Wien)

Text: Jacob Nikolaus Craigher de Jachelutta (1797/Friaul - 1855/Gorizia)

5 *Solo*

Musik: Mona Matbou Riahi (*1990/Teheran)

6 *Wünsche, Trauriger Frühling, Tanz*, aus: „*Des Hafis Liebeslieder*“, op.24.

Musik: Karol Szymanowski (1882/Ukraine - 1937/Lausanne)

Text: Hans Bethge (1876/Dessau - 1946/Göppingen) nach Hafis (ca.1320-1390/Shiraz)

7 *Sérénade Tartare & Pluie d'Automne* aus: „*Mozaique*“, 1942.

Musik: Aminollah Hossein 1905/Samarkand - 1983/Paris

8 *Do Laalaaii - Zwei Wiegenlieder*

Musik: Mona Matbou Riahi

dazu:

aus „*Mit deiner Seele*“.

Text: Maulana Dschelaladdin Rumi (1207/Balch - 1273/Konya)

übersetzt von Friedrich Rückert (1788/Schweinfurt - 1866/Coburg)

9 „*Du bist die Ruh*“, D 776, 1823.

Musik: Franz Schubert

Text: Friedrich Rückert, aus den“östlichen Rosen“

10 „*Der Hirt auf dem Felsen*“. D 965, 1828.

Musik: Franz Schubert

Text: Wilhelm Müller (1794-1827/Dessau) & Helmina von Chezy (1783-1856/Berlin)

BIOGRAFIEN:

Monika Hosp

*1974 in Linz.

Ausgebildet an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, Diplome in Musikerziehung sowie Instrumental- und Gesangs-Pädagogik. Gesangsunterricht bzw. entscheidende vokale Impulse von: Ingrid Doll, Hilde Rössel-Majdan, Rotraud Hansmann, Bernarda Fink und Douglas Hines.

Stimmbildung und Chorleitung bei der Chorschule Nano Titano, Stimmbilderin bei dem Wiener Sängerknaben, an diversen Musikschulen in Wien und Niederösterreich. Seit September 2021 freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin.

Auftritte mit dem Ensemble der Kalvarienbergkirche unter Elisabeth Zottele (Händel - Jephtha Haydn - Die Schöpfung, Orff - Carmina Burana, Honegger etc.), mit dem Concentus Musicus unter Stefan Gottfried (Haydn - Nelson Messe), Otto Kargl, mit Bernarda Fink und Valentina Inzko-Fink, Davorin Mori (Mendelssohn - Elias, Franziskanerkirche Wien 1) u.v.a.

Mona Matbou Riahi

*1990 in Teheran.

2007 nach Wien zum Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst.

Klarinetistin und Komponistin in verschiedensten Projekten mit experimenteller und elektronischer Musik, freier Improvisation und Performance. Konzertierte europaweit mit: Naqsh Duo (Golfam Khayam), Gabbeh (Golnar Shahyar, Manu Mayr), Kry (Philipp Kienberger, Alexander Yannilos), Lukas Kranzelbinder, Mira Lu Kovacs u.v.a. Auftritte im Volkstheater, KHM Wien, etc.

CD "Narrante" (Naqsh Duo) bei ECM, 2015.

Seit 2018 als Klarinettenlehrerin am Zentrum für Musikvermittlung Wien 14.

Pierre Douay

Erster Klavierunterricht 1982 in Montreux / Schweiz.

Preisträger beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1989.

1990 Fortsetzung des Studiums bei Roberto Szidon in München, danach an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Michael Krist.

Künstlerische Anregungen u.a. durch Nikita Magaloff, Karl Engel, Elisso Wirsaladze und György Sándor.

Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker mit Partnern wie Claude Starck, Gottlieb Wallisch, Luiz Gustavo Carvalho, Kristin Lewis oder dem Kreisler Trio Wien.

2014 CD-Einspielung „Mosaïque“ mit der Cellistin Ana Topalovic.

Albert Hosp

*1964 in Wien.

Ausbildung: 9 Jahre Blockflöte, 10 Jahre Violine, 2 Jahre Jazztheorie, 3 Jahre Musik- & Theaterwissenschaft, 1 Jahr Dirigieren & Chorleitung, 3 Jahre Gesang. Kein Diplom.

1990 - 2000 Chorleiter, Ensemble-Sänger & Solo-Sprecher in Werken zeitgenössischer Musik, bei Uraufführungen von Peter Androsch, Kurt Estermann, Hannes Heher, Alexander Stankovski, Otto M. Zykan.

seit 1987 Musiksendungen für das ORF-Radioprogramm Ö1. Mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Radiopreis der Erwachsenenbildung, dem Special Award der New York Festivals („best radio programs in the world“), und beim Andreas-Reischek-Preis.

seit 1997 Kurator, seit 2018 Künstlerischer Leiter des Festivals „Glatt&Verkehrt“.