

Liebe Interessierte,
Hier sehen Sie eine Liste der im Konzert musizierten Stücke.
Die Reihenfolge entspricht nicht dem Programmablauf und wird von der Bühne aus mod-
eriert.

J.S.Bach (1685-1750), arr. Achilleas Wastor (*1973) für zwei Klaviere

„Heil und Segen soll und muss zu aller Zeit...“
aus der Kantate „Gott, man lobet Dich in der Stille“ BWV 120

„Erfüllet, Ihr himmlischen, göttlichen Flammen“
aus der Kantate „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 1

„Schlummert ein, ihr matten Augen“
aus der Kantate „Ich habe genug“ BWV 82

Uraufführung der Arrangements

J.S.Bach, arr. György Kurtág (*1926):

Sonatine aus der Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106
für Klavier zu vier Händen (*1970er Jahre*)

Allegro moderato, 1.Satz aus der Triosonate in Es-Dur, BWV 525
für Klavier zu drei Händen (*1970er Jahre*)

Philipp Nicolai (1556-1608)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (*1599*)

Gustav Nottebohm (1817-1882):

aus: Thema und Variationen über ein Thema von Johann Sebastian Bach
für Klavier zu vier Händen (*1865*)

Robin Holloway (*1943) :

Aria da capo aus „Gilded Goldbergs“ (*1997*)